

MARDI 1^{er} AVRIL
60 min. à partir de 12 ans

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



texte Hervé Blutsch, Benoît Lambert

mise en scène Maïanne Barthès

assistanat à la mise en scène Léonie Kerckaert

avec en alternance 3 duos de comédien.nes Marion Astorg, Romane Bauer, Arthur Berthault,
Marie Le Masson, Louis Meignan, Ephraïm Nanikunzola

costumes Ouria Dahmani-Khouhli, Vérane Mounier

Sommaire

LE SPECTACLE	3
LE THÉÂTRE, C'EST QUOI	3
Images	4
Tableau à imprimer	5
DEVENIR SPECTATEUR ET SPECTATRICE	6
ÉCHANGER APRÈS LE SPECTACLE	7

LE SPECTACLE

Deux interprètes viennent raconter ce qu'est l'art du théâtre, loin des clichés poussiéreux. Ils s'avancent, tâtonnent, se disputent parfois. Tous deux partagent le même souhait : donner envie d'aller au théâtre. Pour joindre la parole aux actes, le duo se propose d'interpréter une pièce autrichienne. À présent, ce sont Franz et Margaret qui doivent quitter Vienne en flammes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La magie opère et s'amplifie : nous voici désormais au fin fond de l'Autriche, en pleine tempête de neige. Mais soudain les époques s'entrechoquent, Franz et Margaret passent de 1945 à 2023 et découvrent abasourdis l'Europe contemporaine, ses enjeux politiques et les smartphones...

LE THÉÂTRE, C'EST QUOI ?

Etape 1 : Dans un premier temps, demander à l'oral aux élèves ce à quoi leur fait penser le mot "théâtre". Ecrire les réponses au tableau.

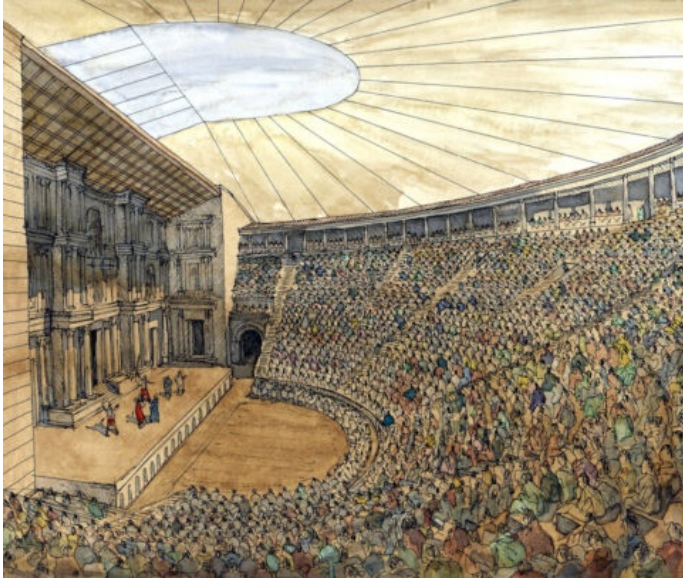
Etape 2 : Puis, à partir des images en page 4, demander aux élèves de décrire pour chacune ce qui compose le théâtre. Etablir à l'oral les points communs et différences au fil des époques. Puis, chaque élève fait un bilan en complétant le tableau en page 5.

Les élèves doivent identifier, décrire et comparer pour chaque image les éléments suivants :

- scène (extérieur, surélevée, rideau, lieu non dédié...)
- décors (peu de décor, tenture, lumière, meubles, valise...)
- comédiens
- public (arc de cercle, gradins, parterre, balcons, loges, frontal...)

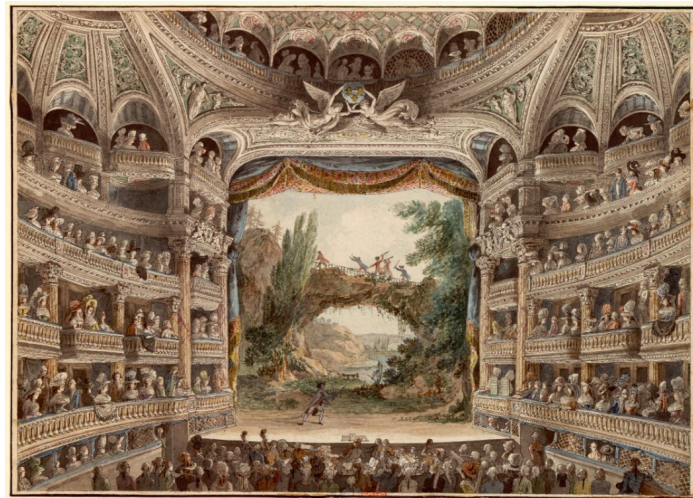
Objectif : montrer de quoi a besoin le théâtre à travers son évolution (des comédiens, un espace de jeu, un public)

Image 1 : le théâtre antique



Reconstitution du théâtre de Vaison la Romaine avec son velum, par Jean-Claude Golvin ©AA

Image 2 : le théâtre au XVIIIe siècle



"Intérieur de

Questions coup de pouce

- 1- Quels sont les éléments qui composent chaque théâtre ?
- 2 – Comment est disposé le public ?
- 3- Qu'y a-t-il sur la scène ?
- 4- Dans quel lieu joue-t-on ? Extérieur ?
Salle spécifique ?

Image 3 : le théâtre de la Mouche



Image 4 : représentation de Théâtre mode d'emploi



		Théâtre antique	Théâtre au XVIIIe siècle	Théâtre de la Mouche	Théâtre Mode d'emploi
Théâtre antique	Points communs	<u>Description des éléments</u>			
	Différences				
Théâtre de la Renaissance	Points communs	<u>Description des éléments</u>			
	Différences				
Théâtre de la Mouche	Points communs			<u>Description des éléments</u>	
	Différences				
Théâtre Mode d'emploi	Points communs			<u>Description des éléments</u>	
	Différences				

DEVENIR SPECTATEUR ET SPECTATRICE

1. Comment va-t-on voir *Théâtre mode d'emploi* ?

- ☐ à pied
- ☐ en bus
- ☐ en voiture
- ☐ on reste à l'école

2. Je vais assister au spectacle :

- ☐ dans un théâtre
- ☐ à la médiathèque
- ☐ dans mon école

3. *Théâtre mode d'emploi*, c'est :

- ☐ un film
- ☐ un concert de musique
- ☐ une pièce de théâtre
- ☐ du cirque
- ☐ un spectacle de danse
- ☐ un spectacle de marionnettes

4. Comment penses-tu qu'on sera installé dans la salle ?

- ☐ où on veut
- ☐ sur des bancs
- ☐ à notre table
- ☐ assis par terre / coussins
- ☐ face aux interprètes
- ☐ dans des fauteuils

5. Pendant le spectacle, quelles sont les règles à suivre ?

- ☐ je parle
- ☐ je mange des bonbons
- ☐ je peux boire
- ☐ j'écoute et je parle
- ☐ je ne mange pas du tout
- ☐ je ne bois pas.
- ☐ j'écoute et je ne parle pas
- ☐ j'applaudis
- ☐ je n'applaudis pas

6. Les interprètes :

- ☐ jouent le même rôle toute sa vie
- ☐ sont sur un écran
- ☐ changent de rôle selon le spectacle
- ☐ sont devant moi pour de vrai
- ☐ entendent si je parle dans la salle !

7. À la fin du spectacle :

- ☐ je dis « hip ! hip ! hourra ! »
- ☐ j'applaudis
- ☐ je dis « bravo »
- ☐ je n'applaudis pas

ÉCHANGER APRÈS LE SPECTACLE

1. Sur la scène, j'ai vu :

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☐ des comédiens | ☐ des musiciens | ☐ un écran |
| ☐ des décors | ☐ des marionnettes | ☐ un rideau |
| ☐ des instruments | ☐ des danseurs | ☐ un acrobate |

2. Pendant le spectacle, j'ai entendu :

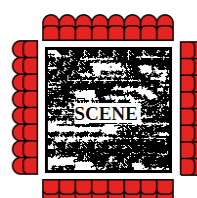
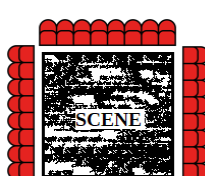
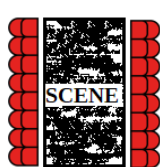
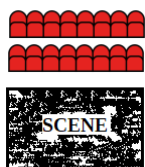
- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ des paroles | ☐ des bruits |
| ☐ de la musique | ☐ du silence |

3. Comment les bruits et la musique sont-ils produits ?

- | | |
|---|---|
| ☐ la musique est pré-enregistrée | ☐ la musique est jouée en direct par des musiciens |
| ☐ l'artiste parle pour de vrai | |

4. La disposition du public est :

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ☐ frontale | ☐ bi-frontale | ☐ tri-frontale | ☐ quadri-frontale |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|



5. Le décor :

- | | |
|--|---|
| ☐ est toujours le même | ☐ est projeté sur un écran |
| ☐ change pendant le spectacle | ☐ il n'y a pas de décor |

6. Les costumes :

- | | |
|--|--|
| ☐ sont toujours les mêmes | ☐ changent pendant le spectacle |
|--|--|

7. Qu'est-ce que j'ai pensé du spectacle ?

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Je n'ai pas aimé | ☐ J'ai moyennement aimé | ☐ J'ai beaucoup aimé |
|---|--|---|

Donne un élément que tu as bien aimé :

.....

.....

Donne un élément que tu n'as pas aimé :

.....

.....

- | | |
|---|--|
| ☐ Je n'ai pas tout compris | ☐ J'ai tout compris |
|---|--|

Qu'est-ce que je n'ai pas compris ?

.....

.....