

LA CHAMBRE CLAIRE

Cie Neuve

2 MARS

40 min. à partir de 7 ans

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Conception, écriture, mise en scène, photographies : Jeanne Garraud

Performance, jeu : Arthur Vandepoel

Bande-son originale : Mr GeOrGes

Assistanat à la mise en scène, production et diffusion : Audrey Vozel

Costume : Élise Garraud

Scénographie : Rachel Testard

Lumière et projection d'images : Laurine Chalon

Son : Raphaël Fouilloux

Sommaire

ÉCRIT D'INVENTION	3
UNE GUIRLANDE D'OISEAU	3
APRÈS LE SPECTACLE	3
1. L'histoire de la photographie.....	3
2. Atelier sténopé	3
DEVENIR SPECTATEUR ET SPECTATRICE	5
ÉCHANGER APRÈS LE SPECTACLE	6

ÉCRIT D'INVENTION

Dans le spectacle Ethan raconte que, quand il était petit, il a vu un oiseau apparaître la tête en bas sur le mur de sa chambre. En quelques lignes, raconte toi aussi un souvenir d'enfance mystérieux, réel ou imaginé.

UNE GUIRLANDE D'OISEAU

A partir du tutoriel ci-dessous, proposer aux élèves de réaliser un oiseau en origami. Ils peuvent ensuite le personnaliser en dessinant/coloriant l'oiseau.

Tutoriel : <https://youtu.be/vfW18Vx6iRk>

A partir des créations des élèves, il est possible de confectionner des guirlandes en perçant les oiseaux et en les fixant par un noeud.



APRÈS LE SPECTACLE

Pour aller plus loin sur l'histoire de la photographie et du sténopé, nous vous proposons quelques ressources. Nous vous conseillons de ne proposer ce temps qu'après que vos élèves aient vu le spectacle, pour ne pas gâcher l'effet de surprise et de découverte du fonctionnement du sténopé.

1- L'histoire de la photographie

Dans un premier temps, cette vidéo très courte d'aujourd'hui fait une bonne vulgarisation du sujet : <https://www.youtube.com/watch?v=vp9CvU8cfH8>

Pour aller plus loin, vous pouvez vous inspirer des ressources mises à disposition par le Bureau Arts et Culture 68 de l'Académie de Strasbourg :

<https://art-culture68.site.ac-strasbourg.fr/wp/wp-content/uploads/2025/08/Atelier-photo-stenope.pdf>

2. Atelier sténopé

Avec peu de matériel, il est possible de faire confectionner à vos élèves un sténopé "fait maison".

Matériel

- une brique de lait ou de jus de fruit opaque
- un emballage cartonné
- du ruban adhésif
- des ciseaux
- de la peinture noire, ou à défaut un papier noir
- du papier aluminium
- papier calque, ou à défaut papier cuisson

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=ZZJzg2jKa4g>

DEVENIR SPECTATEUR ET SPECTATRICE

1. Comment va-t-on voir *La chambre claire* ?

- ☐ à pied
- ☐ en bus
- ☐ en voiture
- ☐ on est resté à l'école

2. Je vais assister au spectacle :

- ☐ dans un théâtre
- ☐ à la médiathèque
- ☐ dans mon école

3. *La chambre claire*, c'est :

- ☐ un film
- ☐ un concert de musique
- ☐ une pièce de théâtre
- ☐ du cirque
- ☐ un spectacle de danse
- ☐ un spectacle de marionnettes

4. Comment penses-tu qu'on sera installé dans la salle ?

- ☐ où on veut
- ☐ sur des bancs
- ☐ à notre table
- ☐ assis par terre / coussins
- ☐ face aux interprètes
- ☐ dans des fauteuils

5. Pendant le spectacle, quelles sont les règles à suivre ?

- ☐ je parle
- ☐ je mange des bonbons
- ☐ je peux boire
- ☐ j'écoute et je parle
- ☐ je ne mange pas du tout
- ☐ je ne bois pas.
- ☐ j'écoute et je ne parle pas
- ☐ j'applaudis
- ☐ je n'applaudis pas

6. Les interprètes :

- ☐ jouent le même rôle toute sa vie
- ☐ sont sur un écran
- ☐ changent de rôle selon le spectacle
- ☐ sont devant moi pour de vrai
- ☐ entendent si je parle dans la salle !

7. À la fin du spectacle :

- ☐ je dis « hip ! hip ! hourra ! »
- ☐ j'applaudis
- ☐ je dis « bravo »
- ☐ je n'applaudis pas

ÉCHANGER APRÈS LE SPECTACLE

1. Sur la scène, j'ai vu :

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☐ des comédiens | ☐ des musiciens | ☐ un écran |
| ☐ des décors | ☐ des marionnettes | ☐ un rideau |
| ☐ des instruments | ☐ des danseurs | ☐ un acrobate |

2. Pendant le spectacle, j'ai entendu :

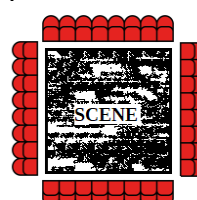
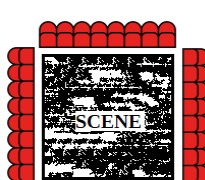
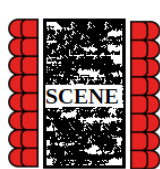
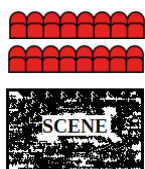
- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ des paroles | ☐ des bruits |
| ☐ de la musique | ☐ du silence |

3. Comment les bruits et la musique sont-ils produits ?

- | | |
|---|---|
| ☐ la musique est pré-enregistrée | ☐ la musique est jouée en direct par des musiciens |
| ☐ l'artiste parle pour de vrai | |

4. La disposition du public est :

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ☐ frontale | ☐ bi-frontale | ☐ tri-frontale | ☐ quadri-frontale |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|



5. Le décor :

- | | |
|--|---|
| ☐ est toujours le même | ☐ est projeté sur un écran |
| ☐ change pendant le spectacle | ☐ il n'y a pas de décor |

6. Les costumes :

- | | |
|--|--|
| ☐ sont toujours les mêmes | ☐ changent pendant le spectacle |
|--|--|

7. Qu'est-ce que j'ai pensé du spectacle ?

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Je n'ai pas aimé | ☐ J'ai moyennement aimé | ☐ J'ai beaucoup aimé |
|---|--|---|

Donne un élément que tu as bien aimé :

.....

.....

Donne un élément que tu n'as pas aimé :

.....

.....

- | | |
|---|--|
| ☐ Je n'ai pas tout compris | ☐ J'ai tout compris |
|---|--|

Qu'est-ce que je n'ai pas compris ?

.....

.....