

Clément Ducol : formé au Conservatoire de Lyon en orchestration et percussions, il devient arrangeur, producteur et compositeur, collaborant avec de nombreux artistes. En 2024, sa musique pour le film Emilia Perez de Jacques Audiard est récompensée par un Golden Globe et un Oscar.

Bruno Fontaine : pianiste, chef d'orchestre et compositeur et arrangeur, il mène une carrière éclectique entre musique classique, jazz et musiques de film. Lauréat du Grand Prix Sacem, il travaille avec des artistes comme Barbara Hendricks et Jacques Higelin.

Leonardo Ortega : à l'origine du projet « code » avec Jeremie Archache il souhaite à travers ce projet créer une passerelle entre l'univers du classique et celui de la pop. Il a notamment collaboré avec Woodkid, Pomme ou encore Flavien Berger.

Ambroise Willaume : alias Sage, est une figure influente de la musique française. Musicien polyvalent, il compose, arrange et produit pour divers artistes, bien que moins connu du grand public.

À VENIR...

À TOUT ROMPRE LE WAS GROUPE - FESTIVAL UTOPISTES

Mar. 27 mai à 20h / cirque et théâtre

Alice et Sacha viennent du théâtre, Vincent et Voleak du cirque. Ils réunissent leurs disciplines pour parler des ruptures que nous traversons tous dans la vie. Qu'est-ce qui se vit dans un corps à l'arrêt, un cœur blessé, un saut dans le vide, une fuite ?

Dès 14 ans / 1h20 / Tarifs de 12 à 18 €

CINÉ-RENCONTRE NEMCHOU ! LA LIBERTÉ À PORTÉE DE MAINS

Ven. 13 juin à 18h / cinéma

Ce documentaire retrace l'itinéraire de 6 personnes sourdes et aveugles parties randonner dans le désert tunisien. Film signé, sous-titré et en audiodescription. Séance suivie d'un échange avec les protagonistes du film. À partir de 16H30 atelier de sensibilisation nonvoyant et mal-voyant. Inscription sur la-mouche.fr / page "À l'affiche".

1h45



**FEUILLE
DE SALLE**

YES IT IS

par le Chœur Spirito

durée : 1h15 / dès 8 ans

En une courte décennie, les Beatles ont changé à jamais les champs des possibles de la musique pop(ulaire) de leur temps. Plus de 50 ans après leur séparation officielle, leur influence sur plusieurs générations de musiciens perdurent.

Yes It Is revisite les « Quatre garçons dans le vent » en mêlant des titres incontournables et des pépites moins usitées de leur répertoire avec une équipe d'arrangeurs venus des musiques actuelles. Spirito propose des réinventions audacieuses conçues sur mesure pour chœur a cappella, révélant le génie mélodique et la modernité compositionnelle de chansons profondément ancrées dans le patrimoine musical.

Gabriel Kahane complète ce programme avec une création personnelle traduisant son regard face à l'écoute de l'Album Blanc des Beatles.

PROGRAMME

1. *Yesterday* – 1965, arrangement Bob Chilcott.
2. *I will* – 1966, arrangement Jérémie Archache.
3. *While my guitar gently weeps* – 1968, arrangement Leonardo Ortega.
4. *Yes, it is* – 1965, arrangement Bruno Fontaine.
5. *Because* – 1969, arrangement Leonardo Ortega et Ambroise Willaume.
6. *Dear Prudence* – 1968, Jérémie Archache.
7. *Honey Pie* – 1968, arrangement The King's Singers.
8. *Julia* – 1968, arrangement Clément Ducol.
9. *And I love her* – 1964, arrangement Clément Ducol.
10. *I'm only sleeping* – 1966, arrangement Jérémie Archache.
11. *Martha, my dear* – 1968, arrangement Leonardo Ortega et Ambroise Willaume.
12. *The White Album* – 2023, création de Gabriel Kahane.
13. *The long and winding road* – 1967, arrangement Bruno Fontaine.
14. *All you need is love* – 1967, arrangement Clément Ducol.



EXTRAITS DE TEXTES TRADUITS

1. Yesterday

« Hier encore, mes problèmes me semblaient si loin. Ils me semblent maintenant n'avoir pas de fin. Pourquoi m'a-t-elle abandonné ? Je sais pas ; elle ne m'a rien dit ... »

2. I will

« Qui sait depuis combien de temps je t'aime. Je t'aime pour toujours et à jamais ... »

3. While my guitar gently weeps

« Je vous regarde tous et je vois l'amour endormi, tandis que ma guitare sanglote doucement. Je ne sais pas pourquoi personne ne t'a dit comment avouer ton amour... De chaque erreur, on doit apprendre et ma guitare continue à sangloter... »

4. Yes, it is

« Si tu portes du rouge, ce soir souviens toi de ce que je t'ai dit - Oui, c'est ça ! Je pourrais être heureux avec toi à mes côtés, si je pouvais l'oublier. Mais elle est ma fierté - Oui, elle l'est ! S'il te plaît, ne porte pas de rouge ce soir. »

5. Because

« Parce que le monde tourne, il me met en marche. Parce que le vent est fort, j'en suis soufflé. L'amour est ancien, l'amour est nouveau. L'amour est tout, l'amour c'est toi. »

6. Dear Prudence

« Chère Prudence, ne vas-tu pas sortir pour jouer ? Salue le jour qui se lève. Le soleil est haut, le ciel est bleu. Le vent est calme, les oiseaux chantent »

7. Honey Pie

« C'était une travailleuse du nord de l'Angleterre. Maintenant, elle a décroché le gros lot. Si elle pouvait m'entendre, je lui dirais : " Ma petite chérie, tu me rends fou. Je t'aime mais je suis paresseux ... »

8. Julia

« La moitié de ce que je dis n'a aucun sens. Mais je le dis juste pour t'atteindre, Julia. L'enfant de l'océan m'appelle. Alors, je chante une chanson d'amour... »

9. And I love her

« Je lui donne tout mon amour... Elle me donne tout et tendrement ... Lumineuses sont les étoiles qui brillent, sombre est le ciel ... »

10. I'm only sleeping

« Quand je me réveille tôt le matin je lève la tête, je baille encore. Quand je suis au milieu d'un rêve

je reste au lit, à flotter à contre-courant ... »

11. Martha, my dear

« Martha, mon amour, ne m'oublie pas regarde bien autour de toi, fille stupide ! Regarde bien, tu verras sûrement, que toi et moi... Je t'en prie, sois gentille avec moi. »

13. The long and winding road

« La route longue et sinueuse qui mène à ta porte et plusieurs fois, j'ai pleuré ... Ne me laisse pas attendre ici, conduis-moi à ta porte ... »

14. All you need is love

« Amour, amour... Il n'y a rien que tu puisses faire qui ne peut être fait... Tu ne peux rien faire, mais tu peux apprendre à être toi. Tout ce dont tu as besoin, c'est de l'amour... »

Distribution

Soprani : Chloë Amoureux, Carole Boulanger, Maeva Depollier, Claire Nicolas, Marie Petit-Despieres.

Altos : Christophe Baska, Isabelle Deproit, Célia Heulle, Benjamin Lunetta

Ténors : Jean Christophe Dantras- Henry, Gauthier Fenoy, François Hollemaert, Jean- Noël Poggiali

Basses : Milan Faure, Thomas Georget, Philippe Grégori, Yevhenii Shvydun.

Directrice artistique : Nicole Corti.

BIOGRAPHIE

Nicole Corti : directrice artistique du Chœur Spirito de 2017 à fin 2024, elle mène une carrière marquée par la direction et la pédagogie chorales. Fondatrice du Chœur Britten en 1981, elle est la première femme à diriger la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. En 2008, on lui confie la classe de direction de chœur du CNSMD de Lyon. Son travail a été récompensé à 2 reprises par le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral. Elle est nommée en 2002 chevalier dans l'ordre national du Mérite.

Gabriel Kahane : songwriter basé à Brooklyn, il mêle pop, folk et musique contemporaine avec sensibilité et finesse. Sa voix chaleureuse et ses arrangements délicats révèlent une musique intime et sophistiquée, souvent comparée à celle de Paul Simon ou Andrew Bird.

Jérémie Arcache : musicien classique et compositeur, il se révèle avec le groupe Revolver. Il crée ensuite le projet « code » mêlant musiques savantes et actuelles, et multiplie les collaborations (Barbara Pravi, Superpoze, Davy Chou...). Il est également membre du duo Peur Bleue.